

不能吃就喂 3小时翻一次身

如何让老年人有尊严地活着,记者探寻自贡市老年病医院

“我像哄小孩一样地哄着他们”

老年病医院里为什么会有儿童游乐园?为什么要对老人提及“死亡”?为什么要把老人的双手绑在床上……带着种种疑问,记者走进了自贡市老年病医院(自贡市第五人民医院老年科),探寻这家国家三甲医院中级重点专科,种种看似不合理现象背后真实的原因为——原来这一切都饱含着对老人无微不至的关心和爱护。

穿过书画走廊,便是老年重症病区,这里主要收治的是各类疾病导致长期卧床,不能自主行走的瘫痪病人。还没走到病房,走廊上便听见了一声声微弱的“哎哟,哎哟……”这是17床86岁的陈婆婆又在“闹”了。

记者循声而去,走进了2103病房,见到了正在床上呻吟的陈婆婆,她的双手被绑在了床头,护理员林帮容告诉我们,“陈婆婆情绪烦躁起来就常常‘哎哟’,有些老人因为药物造成的不适也会疼得直叫唤,喊出来可以帮助减轻他们的痛苦。”

至于为什么要把老人的双手绑在床上,林帮容解释道:“老人情绪烦躁和感到不舒服时,会用手抓自己或者是输液管等。为了防止老人受伤和不影响治疗,才不得已对他们进行了安全约束。”

自贡市老年病医院一般实行的是“1对6”模式,即1个病房配备1个护理员照顾6位老人。除了陈婆婆之外,该病房还躺有5位老人,他们全都丧失了自理能力,每天只能卧病在床,有些人甚至连话也不能说,眼睛都不能睁了,13床的李婆婆便是其中一位。与其他病床不一样的是,李婆婆的床边还坐着一位短发的中年妇女——李婆婆的女儿汪女士。

中午时分,林帮容把饭打回病房。有些老人能够自主进食,林帮容就给他们解开束缚,把他们扶起来坐在床上,让他们自己吃。不能自主进食的老人,林帮容就挨个挨个地喂。有些老人吞咽困难,林帮容就用辅食机把饭菜打烂再喂给他们。有些老人会突然闹情绪,吃着吃着就不吃了,“这时候我就要像哄小孩子一样地哄着他们吃,老年人身体本来就虚弱,再不进食的话就更不行了,看着他们痛苦我心里也不好受啊。”林帮容说道。

晚上,林帮容也不能好好地休息,她在病房内支了一张简易床,每隔两三个小时就起来给老人翻一次身。有些老人晚上不睡觉,喜欢吵闹,林帮容就起来安抚老人的情绪,小声地给他们唱歌和讲故事。“有时候好不容易把老人哄睡着了,我却没有睡着了。”林帮容笑着说道。

汪女士口中的她便是指林帮容,说话间隙林帮容已经给6位老人翻完了。“老年人两三个小时就要翻身了。”林帮容笑着说道。

“不要对他们提及死亡”

1408病房80岁的刘大爷因为直肠癌晚期入院,年轻时曾经援非,修建过坦赞等铁路,现如今已有50多年的老年党龄,老人家一心向党,曾拒绝了私人企业的高薪聘请,坚决留在体制内为国家服务。

有一次,刘大爷没有吃药却非说自己吃过了,护理员和护士都拿刘大爷没有办法,柳冀戎主任便安慰刘大爷道:“好好好,我知道了,你已经吃过了。”柳主任说着便把护士和护理员都叫出了病房。过了没多久,柳主任又让护士把药拿给刘大爷,没想到刘大爷二话没说,乖乖地就吃了下去。“老人的记性不好,性子来了的时候就顺着他们。过一会儿就好了。”

还有一次,一位老人指着墙上的圆钟说:“钟是方的!”护理员纠正道:“钟是圆的。”老人一听便急了,变得暴躁起来,争执道:“钟就是方的。”柳主任见状不对,便对老人说:“对对对,有些钟就是方的。”老人这才平静了下来。

从业20余年的柳主任有着丰富的临床经验,但他觉得很多问题反而是医学之外的,比如有些老人奄奄一息之时,子女却在旁边因财产分配问题大打出手;有些家属“扑通”一声跪在他面前,“求求你全力救救我父亲,让他多活几天吧,不管用多贵的药物都行”。比起疾

病,柳主任觉得这些问题更需要去面对和解决。

见过了太多悲欢离合和人情冷暖之后的柳主任,讲起那些见闻都是十分平静的,唯独提到死亡的时候,他的语气一下子变得严肃了:

“不要对老人提及死亡,千万不要。”

“可是都住进重症病区了,老人心里多少还是有些知觉的吧。”记者表示有些困惑。

“那也不能讲,面对一个时日不多的老人,你对他说‘你只能活3个月了’和你不告诉他确切的时间,这两种行为产生的效果完全不一样。”柳主任进一步解释,“因为每个人面对死亡都会产生焦虑和恐惧,一旦明确地告知老人还剩多少时日之后,会非常影响他们的心情,从而加速死亡。”

柳主任介绍,一些老人,尤其是住进临终关怀病房的老人,大多没有了治愈的希望,“我们要做的是在减少患者痛苦的基础上,尽力延长他们的生命。让老年人没有痛苦,有尊严地活着,并尽量提高他们的生活质量,这就是我们的使命!”

除此之外,柳主任还要对患者家属进行死亡教育和心理教育,教他们如何正确看待和面对亲人的离去,以及在特殊时期如何更好地与亲人相处。

“这里挺好的,环境也好,医护人员也好。”接着,韩公公便讲

起了自己住院前后的经历,还主动提及了儿子的情况,言谈之中并无异常。

打到饭后,韩公公告诉记者:

“今天是有事儿耽搁了。有时间我就去附近的菜市场买菜回来,在医院的自助厨房里自己做着吃。”

院长谭友果表示,“医院自2001年成立以来,考虑到老人饮食习惯的不同,除了医院专门的老年食堂统一制作老人饮食外,还提供老人点餐服务,设置了老人自助厨房。”另

外,在新的老年病医院规划设计中,已经在院区内规划设置了老年大学、超市、电影院等配套设施。

“为什么要设置这个呢?”记者指着书画走廊旁边的儿童游乐园问道。

“有些患者家属会带着孩子来看望老人,儿童乐园能让

孩子有一个舒适的娱乐环境,同时增强老人和孩子的互动,让老人获得更多的欢笑和乐趣。”谭友果说道,“全方位满足老年人的基本需求嘛。”(本报记者 贾琪)



▲护理员林帮容在给住院老人喂饭



自助厨房一角

“全方位满足老年人的基本需求”

五星花园,南充最早的繁华商圈。这里车水马龙,行人比肩接踵,不曾有人在意迎面而来、擦肩而过的是谁。然而,5月的五星花园却因何迎春多了一分柔情与励志。“在那遥远的地方,有位好姑娘,人们路过她的毡房,总会回头留恋地张望……”歌声细腻,穿透人心。许多人不禁驻足欣赏。目光聚焦,只见歌者坐在轮椅上,身形稍胖,双臂硕大,吃力地举着话筒,脸上却洋溢着如沐春风般的笑容,她就是何迎春。大家不禁为她惋惜,又不禁对她赞扬。

原来,何迎春是南充市中心医院烧伤整形外科的一名病人。18岁车祸高位截瘫后,她的语言功能出现了障碍,但拿着麦克风大声歌唱一直是她的梦想,经过22年的努力,克服重重困难,近段时间她终于得以一展歌喉。

医院众筹手术费用圆“沙袋姑娘”麦克风之梦



何迎春为医护人员送锦旗感谢

高位截瘫 她想轻松拿起话筒

春暗下决心,“我不要做‘沙袋姑娘’!”

何迎春是阆中人,在当地就诊无果后,便到了省内几家医院咨询,得到的结果是无法处理,就是费用高昂。长期的磨砺让何迎春一家有着异于常人的坚持,怀揣着希望,

她和母亲来到南充市中心医院,并结识了烧伤整形专家田超副教授。考虑到何迎春父母年迈,在农村又没有稳定收入,田超将具体情况汇报给了院党委书记、院长彭海涛。

彭海涛为何迎春诊断后认为,虽然手术风险较大,但烧伤美容整形外科可以完成这一挑战。考虑到其经济压力,彭海涛承诺将想办法为她筹款。

多次讨论 制定手术方案

入院以后,在常规检查期间,便出现了文章开头何迎春趁着夜色到五星花园歌唱的场景。因为她知道,手术风险高,万一失败,她或许再也拿不起麦克风,再也无法歌唱给更多的人听。

为将手术风险降到更低,田超团队做了多次讨论。何迎春手臂十分松弛且面积大,一旦误切伤及大血管出现大出血,十分危险。若误切周围神经,则可能让其丧失更多功能。为此,田超团队让她做了血管造影,以明确血管方向。经过多次讨论,团队制定了科学的手术方案和相应的应急预案。

5月10日,由田超主刀,在张兰芳副教授、许尔长主治医师等的配合下,为何迎春做了双上臂皮肤包块切除+任意皮瓣成形术。在大家的努力下,手术顺利完成,留院进一步完成后续治疗。

何迎春行动不便,其老母亲一人难以完成日常照顾,术后护理任务艰巨。护士长白倩每天查房都要上前查看其病情,叮嘱管床护士要加倍“上心”,看着何迎春伤口逐渐愈合,大家都为她高兴。

恢复良好 送上感恩信和锦旗

5月20日,因“520”与“我爱你”谐音,大家都在这一天向自己的爱人、亲人、朋友表达情意,南充的大街小巷都弥漫着爱的气息。在这个特别的日子,心怀感恩的何迎春做了一份电子感谢信。

信上,“感恩”二字格外醒目,她写道:“尊敬的彭院长、田医生及所有照顾我的医生护士,虽然还没有拆线,但我恢复得很好,我充满了希望,睡觉时手臂不用再举着了,我有合适的衣服穿了,这让我也可以美美的。谢谢所有天使们的爱心接力,让我可以想象拿着麦克风自由歌唱的场景,生命如此残酷也因你们的守护而如此美丽!”

现在,她已经拆线,恢复良好。加上医院捐款和公益组织筹得的善款,为何迎春几乎不用自费,即将出院,何迎春叫母亲特地去做了一面锦旗。5月31日,彭海涛带领科室人员查房时,何迎春用双手毫不费力地将锦旗递了过去。笑容里,言语间,她的感激之情满溢。

在何迎春住院期间,烧伤整形美容外科病房里总能听到婉转的歌声。病友们都知道,31床有位高位截瘫的姑娘,她爱笑,爱唱歌,不久她将重新拿起麦克风,让更多人听到她的歌声。(张玲)